

学位授权点质量建设年度报告

学位授权点代码及名称：135108 艺术设计领域

一、学位授权点基本情况

我校设计学学科历史积淀深厚，可以追溯到 1938 年艺术师资培训班实用美术专业，上世纪 60 年代开展设计教育，其前身为 1960 年学校开设的工艺美术班，1986 年设立工艺美术专业，经过多年发展，形成了相对完整的学科体系。2000 年获设计艺术学硕士学位授予权，2006 年获广西高校省级重点学科。2011 年，艺术学升格门类后对应获批设计学授权一级学科，同年，获批艺术硕士（艺术设计领域）专业学位招生资格并于当年招生。根据《研究生教育学科专业目录（2022 年）》及学位点对应调整工作要求，2023 年，艺术硕士艺术设计领域对应调整为“设计”专业学位。至今，已培养超过 900 名艺术设计领域高层次人才。

二、学位授权点年度建设情况

（一）培养方向建设情况

本领域现有服装设计、视觉传达设计、动画艺术、产品设计、数字媒体艺术、现代广告艺术、公共艺术设计、建筑与环境设计、展示艺术与科技、室内设计等培养方向。

本领域将学科建设与研究生培养深度融合，积极投身于设计实践和社会实践，着力对学生s的设计能力进行培养和塑造，构建了面向国家、地区、产业和市场的设计创新人才培养理念，以人才培养引领西南设计未来，以设计智慧服务广西产业升级和民生福祉，培养学生的社会责任感、创新精神和创新能力。

（二）师资队伍建设情况

1.教师队伍整体情况

本领域现有教师 79 人，其中正高级职称 19 人，副高级职称 32 人，具有博士学位 9 人。学科团队梯队层次明显，学缘结构合理，拥有教育部本科高校设计学类专业教学指导委委员、广西本科高校设计学类专业教指委主任委员等多位专家。

2.导师队伍建设情况

本领域现有硕士研究生导师 42 人，严格执行学校的关于导师遴选、考核、聘任的制度，并从相关行业、产业前沿、研究机构和资源型事业单位选聘行业导师，协助指导，每年定期举行导师选聘和培训，导师定期参加考核，实行分流淘汰。

3.师德师风建设情况

坚持学科所在学院党政主要领导为师德师风建设的第一责任人，形成学院党政统一领导，教学单位具体落实，教师自我约束的体制机制。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人，通过强基固本“3+3 个一批”培育工程、“党员 1+1”工程、打造特色品牌等，发挥教师党支部战斗堡垒作用和党员教师先锋模范作用。把握正确舆论导向，弘扬广艺精神和优良办学传统，激活文化育人资源。

（三）人才培养情况

1.思想政治工作开展情况

本领域围绕立德树人根本任务，依托我校广西首批“三全育人”示范校建设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧抓关键环节，通过机制保障、典型示范、项目驱动，构筑“三全育人”常态机制，激发团队合力，聚焦关键环节，强化阵地建设，推动“三全育人”综合改革取得实效。2023 年 12 月，设计学院获批“三全育人”综合改革示范院系；纵深推进新时代学校党建

示范创建和质量创优工作取得优异成果，研究生第一党支部获第二批新时代广西高校党建工作样板支部培育创建单位。

2.招生与就业情况

本领域制定有健全完善的招生制度和考试方案。2023 年以来，本领域共录取专业型研究生 119 名。同时，2023 年的研究生毕业生就业率稳中有升，研究生与用人单位签订就业协议、劳动合同所达到的就业率为 80%。

3.人才培养成效

2023 年，本领域教师主持的《艺科融合·产教贯通·校企互联——设计类应用型创新人才培养体系探索与实践》教学成果获广西壮族自治区教学成果奖特等等次、《“四贯通，四统一”艺术类高校产业复合型人才培育研究与实践》获广西壮族自治区教学成果奖一等等次、《践行“两山”理念课程思政背景下人居环境设计类专业硕士人才培养模式创新实践》获校级教学成果奖特等等次。与广西壮族自治区城乡规划设计院合作建设的“广西艺术学院西南民族建筑与风景园林研究生联合培养基地”获批自治区级研究生联合培养示范基地。成功筹办 2023“在地&创新”中国—东盟设计创新发展论坛、2023 年广西本科高校设计学专业教指委年会、2023 年中国人居环境设计学年奖活动，主办中国-东盟 2023 第八届国际建筑艺术高峰论坛，举办“设计论道”系列讲座和“同读一本书”研究生学术沙龙，研究生“敦行”作业展等活动。研究生 2023 年获奖 301 项，专利 1 项，发表论文 42 篇；获研究生创新创业项目 30 项。

4.科学道德和学术规范教育情况

本领域严格按照国家教育部相关学术规范的规定，全面贯彻《中华人民共和国学位条例》《学位论文作假行为处理办法》《学术出版规范期刊学术不端行为界定》等相关文件精神，对学生的

学位论文、期刊论文和设计作品严格把关，坚决杜绝抄袭、挪用、代写等学术不端行为。

本授权点每学期为在读研究生举办有关学术学位论文规范写作的专题讲座，通过学位论文的讲座向研究生树立正确的学术观并对其论文写作提出严格要求，追踪并督促研究生毕业论文的规范性及完成情况。

5.毕业及学位授予情况

2023 年，本领域毕业生 124 人，授予学位 124 人。

（四）科研创作与学术交流情况

1.科研创作项目立项

2023 年，本领域获国家社科基金艺术学项目 1 项，中华优秀传统文化专项课题（A 类）重点项目 1 项，教育部人文社会科学研究一般项目 1 项，广西哲学社会科学规划课题社科立项 4 项，民进广西区委会 2023 年议政调研立项课题 1 项，2023 年度广西高校统战理论政策研究课题 1 项，高校创新创业教育专项课题立项 2 项，广西高校中青年提升项目 9 项。

2.学术著作出版与论文发表

2023 年，本领域专任教师共发表专著 1 部，在《电影评介》《工程抗震与加固改造》《电影文学》等刊物上发表论文 73 篇。

3.科研奖励情况

2023 年，本领域教师在中国服装设计作品展览、2023 全国青年设计师大赛、2023 广西工艺美术作品大赛等各类专业领域比赛中获得奖项 32 项。

4.横向项目情况

2023 年，本领域获横向项目共 5 项，包括 2023 年东风柳汽—广艺新媒体校企合作协同育人项目合同、2024 教育部外宣设计服务项目、“2023 年度中国非物质文化遗产传承人研修培训计

划”“良凤江的 99 个秋千项目”“南国乡村农房庭院景观竞赛”等。

（五）社会服务情况

2023 年，本领域着力推动西南民族地区和广西本土的设计学科发展走向，发挥自身的学科优势，以促进在社会层面上扩大本学科的影响力和辐射力。圆满完成教育部委托 2024 年外宣品设计——《龙年呈祥》挂历及《家园》台历设计、《吉祥·美好》中国-老挝建交 60 周年国礼设计、全国第一届学生青年运动会吉祥物设计、吉祥物动画宣传片制作及志愿者服务标志设计、2023 年南宁马拉松完赛奖牌设计。完成良凤江景观廊、良凤江茶室空间设计等服务项目 20 项；成功举办 2023 年度中国非遗传承人研修计划研修班，大力推动优秀传统文化传承创新发展；紧密对接人居环境设计产业，推进智慧·人居环境产业学院项目建设，建立广西城乡规划设计院——智慧人居分院，为产业学院产学研人才培养搭建平台，不断提升高校服务地方和经济社会发展效能。此外，师生为广西贵港市覃塘区的特色农产品进行品牌升级及包装设计；完成广西铁路旅游集团委托的文创 IP 设计研发项目；开展对口援助项目与北海艺术设计学院联合举办的首届“平陆运河”设计大赛等。

三、年度建设存在的问题及改进措施

（一）存在的问题

对照《学位授权审核申请基本条件》要求，目前专任教师中具有博士学位数量还不足。此外，在“科学研究”指标中横向项目到账金额还存在差距。

（二）改进措施

1. 加快学科建设步伐，强化对标建设。本领域的建设将进一步聚焦现实问题，补齐短板，凸显地域和学科“科技+人文”特色，

从毗邻东盟的区位优势 and 西南民族传统文化资源丰富等实际出发，从新兴行业、文化创意产业的发展需求出发，加大课程建设力度，以学位与研究生教育改革、师生创作项目等相关科研项目成果充实课程内容，加强课程模块化和通识教育构建。

2.加大高层次人才引进力度，尽快足额配齐博士数量。积极联系、引进高层次人才，加强学科队伍和学科群建设，根据学位授权点建设对相关人员的指标要求进行配置，提升教学能力，加强科研规划，强化科研的团队作战。

3.制定横向项目管理的灵活机制，补齐科研经费指标项的短板，持续提升本领域的综合科研水平。