

学位授权点质量建设年度报告

学位授权点代码及名称：1356 美术与书法



一、学位授权点基本情况

本学位点教育可以追溯到 1938 年在桂林建立的广西省会国民基础学校艺术师资训练班。学校自 1980 年开始研究生教育，招收美术研究生班学员；2000 年获“美术学”硕士学位授权点；2009 年获“艺术硕士”专业学位授权点，2010 年“美术领域”学位点开始招生。2011 年“艺术学”升格门类后，获批“美术学”一级学科硕士学位授权点。2013 年获批广西优势特色重点学科，同年获广西新增博士学位授权点立项建设重点建设学科。2018 年获首批广西一流学科。在第四轮学科评估中获 B+、第五轮学科评估中获评 A-，是广西区内唯一一个进入 A 类排名的学科。2023 年根据《研究生教育学科专业目录（2022 年）》及学位点对应调整工作要求，“美术学”“艺术硕士—美术领域”对应调整为“美术与书法”。

二、学位授权点年度建设情况

（一）培养方向建设情况

本学位点设有“漓江画派与民族艺术创作研究”“当代造型艺术创作研究”和“美术史论与视觉文化研究”三个特色学科方向。在此基础上，美术学院、美术教育学院、中国画学院/漓江画派学院和造型艺术学院共开设了包括中国人物画、书法与篆刻、油画、版画、壁画、雕塑等 11 个硕士研究生培养方向。学位点根据学科自身传统优势、师资力量情况和特色建设的需要，不断完善学科研究方向布局。

（二）师资队伍建设情况

1.教师队伍整体情况

本学位点有教师 167 人，博士 40 人，其中正高级职称 39 人，副高级职称 61 人，高级职称教师占比 60.24%；45 岁以下教师占比 64.46%。本年度新增具有博士学位教师人数 7 人，新增具有硕士学位教师人数 2 人，晋升正高级职称 5 人、副高级职称 10 人。

2.导师队伍建设情况

学位点目前有硕士生导师 68 人，其中正高级职称 23 人、副高级职称 41 人；兼职博士生导师 4 人。拥有全国文化名家暨“四个一批”人才、第五批国家“万人计划”哲学社会科学领军人才 1 人，国务院政府特殊津贴专家 3 人，全国优秀教师 2 人，自治区“八桂学者”1 人，自治区优秀专家 1 人，广西文化名家暨“四个一批”人才 2 人。本年度新聘任行业导师 1 人。

3.师德师风建设情况

学位点深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，紧紧围绕立德树人根本任务，通过师德师风专题讲座、师德师风建设专题会、教师节座谈会等会议和活动，不断深化师德师风日常教育，引导教师始终牢记为党育人、为国育才的初心使命，以人民教育家为榜样，以德立身、以德立学、以德施教，促进师德规范学习、法治教育贯穿教师职业发展全过程，切实提升教师思想政治素养和职业道德水平。

（三）人才培养情况

1.思想政治教育开展情况

学位点始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧紧围绕立德树人根本任务，深化“三全育人”综合改革，坚持把思政教育贯穿教育教学全过程，构建“大德育”格局，彰显思政工作特色。积极培育构建“党建+”精品项目，推进“大

美先锋·卓越领航”党建工作品牌建设，实施“先锋领航—五好型领导班子建设行动”“‘大美先锋——头雁赋能’培训计划”“‘卓越领航’党员师生理论学习计划”等。加强“三会一课”的“三指导”，抓好领导班子队伍建设、党务骨干队伍建设和党员政治理论学习，建立党员教师与非党员教师的“一对一”思想学习帮扶机制。本年度获自治区教育厅第三批全区高校“三全育人”综合改革示范院系（B类）1个；获自治区级高校课程思政示范课程1个，同时认定该课程思政教学名师与团队。

2.招生与就业情况

学位点2024年招生174人，其中推免报考16人、录取率100%，一志愿报考843人、录取149人。截至2024年8月，年度初次就业率为55.65%，情况良好。

3.人才培养成效

学位点对标对表加强教学质量全方位监控，完善全过程培养环节，全员参与、全面提高硕士研究生人才培养质量，切实推进教育改革和教学质量提升。本年度新增自治区教育厅2024年广西学位与研究生教育改革课题立项7项。

学位点学生专业能力强、成果丰硕，多次参与国际、国内画展活动并获奖。本年度共有17件作品入选第十四届全国美展，其中1件获进京参展资格；24件作品入选第十五届“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演活动（美术作品类），其中6件最佳、8件优秀、10件入围；11件作品入选由自治区人民政府主办的“2024广西艺术作品展览”；获“王子云艺术奖”1项、入围奖6项；“曾竹韶雕塑艺术奖学金”提名奖1项、入围奖4项；第二届中国（吉林）动漫大会“优秀原创漫画奖”2项；第二十一届北京电影学院漫画节“最佳短篇故事漫画奖”1项；第十四

届北京国际电影节“评委会推荐动画短片”1项；中国研究生“文化中国”两创大赛中全国三等奖1项。

此外，学位点主动与中宣部、自治区文旅厅、广西美术家协会、广西油画学会、柳州市政协、柳州市教育局、南宁书画院等部门单位合作交流，持续开展“中国—东盟”系列学术交流，加大面向以东盟为主的国际组织人才培养。新增大学生校外教学实践基地1个，积极与自治区美术馆、广西三环企业集团股份有限公司等多家单位、企业洽谈，达成校地、校企初步合作意向。持续推进广西研究生联合培养基地“广西地域美术研究与创作研究生联合培养基地项目”“广西原创动漫创作与出版研究生联合培养基地”建设，为美术类研究生在培养过程中的“产学研”探索提供有力支持。

4. 科学道德和学术规范教育情况

本学位点严格落实国家有关科学道德和学术规范制度要求，积极开展科学道德和学术规范专题教育，坚持学术不端行为零容忍。不断完善研究生学术不端监督体系，由学位委员会和相关职能部门负责监督和执行。本年度未出现学术不端行为。

5. 毕业及学位授予情况

本学位点严格落实学位授予审查制度，严把培养质量关。2024年获毕业资格研究生177人，获硕士学位资格研究生177人。

（四）科研创作与学术交流情况

1. 科研创作项目立项

学位点本年度新增国家级项目4项，其中国家社科基金艺术学一般项目1项，国家艺术基金美术创作项目2项、青年艺术创作人才项目1项；省部级项目13项，其中广西艺术基金年度一般资助项目8项（传播交流推广资助项目1项、美术创作资助项

目 7 项), 广西哲学社会科学研究 2024 年度课题 3 项, 广西教育科学“十四五”规划 2025 年度课题(资助经费重点课题) 1 项, 广西高校工程研究中心 1 项; 市厅级项目 7 项; 校级项目 11 项。新增区教育厅其他政府项目经费 2 项, 共计 554 万元。

2. 学术著作出版与论文发表

学位点本年度共发表学术论文 88 篇, 其中核心期刊论文 26 篇; 出版专著、教材 8 部, 作品集、文献集 4 部。另有 6 部著作获批 2024 年度广西艺术学院学科建设学术著作出版科研项目。

3. 科研奖励情况

本学位点教师积极参加国际、国内各类画展, 创作的作品屡创佳绩、广受好评。多件作品入选“第十四届全国美术作品展览”, 入选作品数量与获得进京展资格作品数量创历史新高; 12 件作品入选国家级展览“雕塑新格局——第十一届南北雕塑联展”; 1 件书法作品入选“全国第十三届书法篆刻展览”; 2 件作品入选“庆祝中华人民共和国成立七十五周年——第十四届全国美术作品展览”(港澳台、海外华人作品展区); 1 件作品获“2023-2024·中国·上海·重固‘上海之源’城市原创主题雕塑大赛”一等奖; 2 件作品获“2024 广西艺术作品展览”美术类优秀作品。

4. 横向项目情况

学位点教师积极参与政府机关部门主办的重大历史题材创作和主题展览, 承接多项城市空间建设工作。本年度教师团队共承接“广西中国画人物画创作人才培养项目”“南宁军事检察院浮雕创作”“灌阳县长征国家文化公园广西段景观雕塑创作”“全州、龙胜县长征国家文化公园广西段景观雕塑创作项目”“大化县贡川乡下流屯码头手绘壁画”等横向课题共 14 项, 总经费 634.8 万元。

5.学术交流情况

学位点积极面向东盟开拓国际美术交流新途径，持续探索科研创作平台建设新模式。邀请韩国檀国大学、日本东京大学、清华大学美术学院、中国艺术研究院等国内外知名专家、艺术家到校开展 14 场学术讲座。教师参加各类国际国家级会议论坛并宣读论文。

（五）社会服务情况

学位点师生利用美术创作的实践优势，充分发挥服务社会经济与文化建设作用，主动对接自治区文化建设需求，与广西云-广西日报共同创作完成宏大叙事山水长卷《平陆运河进行曲》，受到社会各界关注；中国画作品《漓江春晓》作为广西代表团礼物赠送给越南国家领导人；大型主题插画作品《我的宝藏家乡·广西》在 2024 年中国国际服务贸易交易会新闻中心的“我的宝藏家乡”主题插画展上展出；为大化瑶族自治县贡川乡下柳屯码头、百色田阳区那东屯和学校相思湖校区工会之家等地手绘壁画，为都安动车站广场设计制作高 12 米雕塑《密洛陀》等。

三、年度建设存在的问题及改进措施

（一）存在的主要问题

学位点经过多年的建设，在方向与特色、学科队伍、人才培养、教学环境与条件等方面均取得了较好成绩，但是在高层次人才引进、国家级重大代表性教学及科研成果培育、国际学术交流等方面仍有不足，需要进一步完善。

（二）改进措施

第一，针对高层次人才引进问题，将进一步完善相关政策和管理制度，加大学科高层次人才引进力度，增加优秀博士师资数量；加强与科研机构、企业和其他高校的合作，柔性引进国内外

知名专家学者及行业优秀人才；持续推动人才队伍建设，优化教师队伍结构，为专任教师职称晋升和研学深造提供更多助力。

第二，针对重大代表性教学科研成果偏少的问题，将适时调整科研工作导向，充分调动各相关教学单位教职工的科研积极性；设立专项资金鼓励各专任教师申报奖项和课题、申请专利或软件著作权授权等；重点培育重大、重点项目、国家级的教学成果奖以及社科成果奖，对人才团队、培育全过程进行跟踪，提供学科信息服务，组织专项工作会议对申报项目书进行集体评议修改，严格把控重大、重点项目申报质量。

第三，针对国际学术交流活动不充分的问题，进一步拓宽境外交流合作视野，稳固与泰国、新加坡地区的高校合作关系，在此基础上考虑与周边更多的国家和地区的艺术高校达成合作协议，例如俄罗斯，日本、韩国、缅甸、越南、柬埔寨等，从学校层面获得更多支持，向外输送更多人才、向内引进更多资源。